



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	8
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	БАЛАШОВА
Имя	ЮЛИЯ
Отчество	ПЕТРОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

7

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Балашова



Блок I

Задача 1

Ответ: А, Б, Е.

Задача 2.

1) разброс

2) бремя доказывания

3) алименты

4) обязательство с ограниченной ответственностью

5) свидетели

6) договор

7) религиозная организация

8) приговор



Вопрос 3

Ответ:

А. — Аксентьев

Б. —

В. — Мисаков

Г. —

Вопрос 4.

Ответ: искусство.

Вопрос 5

Ответ: Мисаков



Задача 6

Ответ:

1.) ~~8~~ (самостоятельность)

2.) 3, 2

3.) ~~6, 5, 9, 7~~, 1, 4, 7, ~~8~~, 5, 6, 9

4.) 8

Задача 7

Ответ: 3

1.) 3, 1, 2

2.)

1. Индивидуальное общество

2. Полное товарищество

3. Травничное / акционерное общество



Тема II.

Культурология

В данном учебнике описаны работы известных ученых и исследователей искусства П. Бурдье, описывается фотография, как тогда была в культурной практике, появившаяся в XIX веке и получившая более широкое распространение в XX.

Вместе с тем поставлена задача охарактеризовать описанные автором значение ~~эти~~ фотографии и установить, в каких условиях ее возникли. А также

В своей работе П. Бурдье описывает фотографию, как деятельность „как

„символическая“ и „инструментальная“ стороны человеческого бытия. Но, что именно



имен в виду автора? Скорее предположить,
 что нас интересуют не столько имена в виду, то
 что фотографы. Чем увлекалась мать в
 праздники и другие знаменательные события.
 А нас интересует история старших индигенных
 читателей от ~~М. Бурдье~~ Бурдье имен в
 виду то, что множество фотографий по-
 бегает, хотя и пытаются копировать
 произведения, все равно вносят нечто - то
 часть себя в фотографию, даже ее отличает
 от других.

Что касается функций фотографий, со
 слов автора можно выделить ^{несколько} функций:
 заочитание значимых моментов жизни
 и укрепление идентичности семьи.

Также, стоит обратить внимание на ^{то} фразу,
 что в тексте М. Бурдье читается тезис,



основной смысл которого в установлении
фотографией связи с издателем. Но как?
Разве может просто Булатик Никитич
осветить воспоминания о радостных событиях?
Между прочим может. Именно фотографиче-
ские снимки тогда, позволяют взглянуть на
счастливые воспоминания давольно емких
взглядов. В качестве примера, могу привести
снимки, в которых нередко можно в итоге то
с какой теплотой люди смотрят на фотогра-
фии, особенно нередко и в моменты, застав
привнес счастливые моменты.
Но так ли это сейчас? Такая глубокая
ценная роль фотографии в современном
мире? Ответ неоднозначен. С одной стороны
фотографии больше не являются презент



руководит, ведь почти у каждого есть
телефон с камерой ~~на~~ в нём. А с
другой стороны, несмотря на это люди
всё ещё с особым усердием фото-
графируют памятки и особенно счастли-
вые моменты своей жизни.

В заключение могу сказать, что наша
фотоуслуга не изжилась. Да, теперь
они стали доступнее, проще, но они
всё так же объединяют людей, позволяя
делиться своим временем и талантами
с окружающими.

